

COORDINATORE SCIENTIFICO: Sandra Di Ninni

SEDE DEL CORSO: da definire. Cagliari

CALENDARIO: 19—26 Ottobre 2019

ORARIO DI LAVORO: 9,00 – 13.00 e 14.00 – 19.00

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 200 euro

L'iscrizione, on line o per contatto telefonico, deve essere perfezionata dieci giorni prima della data di inizio mediante bonifico bancario intestato a NOUS Istituto di studi - Banca Intesa  
IBAN IT96C0306904861100000013974

Il corso, a numero chiuso, è accreditato ECM per tutte le professioni con 26,4 crediti

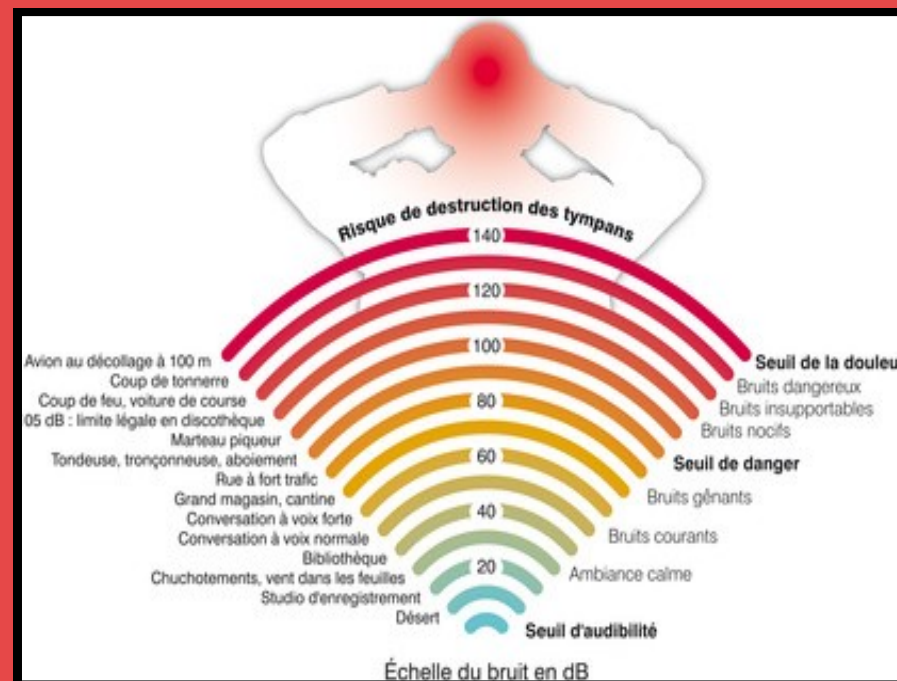
Il rilascio della certificazione dei crediti formativi è subordinato alla partecipazione dell'intera attività formativa e al superamento della verifica del test di apprendimento.

### INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Istituto di studi NOUS . Via Catalani 13 . Cagliari

Tel.070/400890– 3664173145

## Istituto di studi NOUS



# LA VOCE E LE SUE FUNZIONI

Cagliari 19—26 ottobre 2019

La voce è uno straordinario fenomeno che esprime la nostra interiorità ed è fondamentale nei rapporti comunicativi. Ascoltare la voce degli altri consente di comprendere il loro pensiero e il loro stato d'animo, ma anche di formulare un giudizio e di stabilire un contatto empatico. Una voce sgradevole è un fattore che ci rende meno disponibili all'ascolto dell'altro. Una voce gradevole è sempre un'ottima presentazione. Inoltre, saper produrre la voce consente di rendere più efficace il messaggio, soprattutto in quei casi nei quali la comunicazione verbale è difficoltosa anche solo per ragioni ambientali.

Ma quali sono i criteri che consentono un giudizio di eufonia, ovvero anche di voce normale e/o di voce patologica? E' chiaro che per ragioni iatrogene ci sono voci sicuramente patologiche. Ma ci sono circostanze in cui anche una voce "normale" può diventare "patologica" compromettendo così un rapporto di interazione

Il corso è rivolto a tutte le professioni sanitarie ed ha lo scopo di dare degli strumenti non solo di informazione, ma anche pratici per gestire la propria voce e rendere pertanto migliore il rapporto con l'utenza. Dopo una breve introduzione teorica sulla fisiologia della produzione vocale, il lavoro si svolge con un'attività esclusivamente pratica articolata in due sezioni: l'ascolto e la valutazione percettiva, della voce propria e di coloro che ci stanno intorno; la produzione, in termini di strategie di uso e di modalità di produzione.

## PROGRAMMA

### 1^ GIORNATA

- Ore 8,45 Registrazione dei partecipanti
- Ore 9.00 Presentazione del corso. La voce e le sue funzioni
- Ore 10.00 Qual è la voce normale?
- Ore 11.00 Esempi pratici
- Ore 12.00 Role playing : Produzione ed ascolto
- Ore 13.00 pausa pranzo
- Ore 14.00 La voce normale. Il concetto di eufonia
- Ore 15.30 Voce e comunicazione
- Ore 16.30 Esempi pratici
- Ore 17,30 Produrre la voce per trasferire un'informazione corretta . Esempi pratici. Role playing
- Ore 19.0 chiusura dei lavori della prima giornata

### 2^ GIORNATA

- Ore 9.00 La voce "patologica" nella comunicazione
- Ore 10.00 Esempi pratici
- Ore 11.00 Ambiente e voce
- Ore 11.00 Esempi pratici
- Ore 13.00 pausa pranzo
- Ore 14.00 Emozioni, voce normale e voce "patologica"
- Ore 15.00 Esempi pratici. Role playing
- Ore 17.00 Istruzioni per l'uso in situazioni difficili.  
Strategie possibili . Esempi pratici. Role playing
- Ore 19.00 chiusura dei lavori. Consegna dei questionari