

INFORMAZIONI GENERALI

Docente : Sandra Beronesi (Roma)

Date di svolgimento : 23—24 Ottobre 2015

Sede del corso : Istituto Statale per Sordi .Via Nomentana 56. Roma

Orario di lavoro: **23 ottobre:** 09.00—13.00 e 14.30— 18.30

24 ottobre: 9.00 –13.00

Quota di partecipazione: 200 euro IVA compresa

L'iscrizione, on line o per contatto telefonico, deve essere perfezionata dieci giorni prima della data di inizio mediante bonifico bancario intestato a NOUS Istituto di studi -

UNICREDIT— IBAN IT4210200848821000004113813

Il corso, a numero chiuso, è accreditato ECM per medici, logopedisti, TNPEE, educatori professionali, psicologi .

Il rilascio della certificazione dei crediti formativi è subordinato alla partecipazione dell'intera attività formativa e al superamento della verifica del test di apprendimento.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

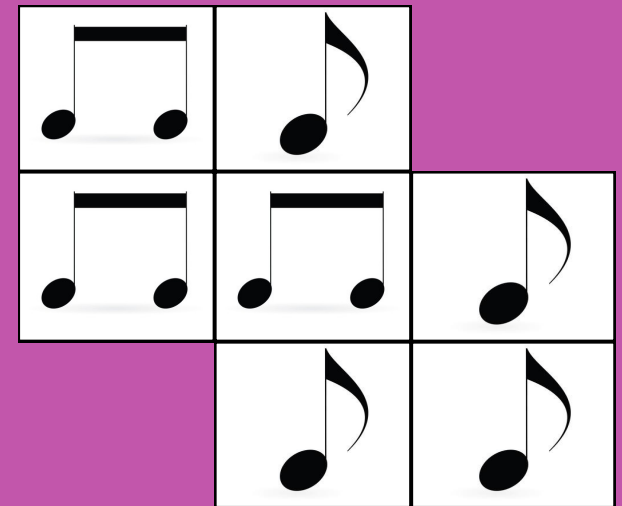
Istituto di studi NOUS . Via Rossini 58 . Cagliari

Tel.070/487218 – 3664173145

e-mail: segreteria@istitutonous.it— www.istitutonous.it

Istituto di studi NOUS

Il metodo Verbo—Tonale di Petar Guberina I ^ parte



La Ritmica Musicale di Zora Drežančić nel Metodo Verbo-Tonale

Roma , 23 e 24 Ottobre 2015

RAZIONALE

Il metodo Verbo-tonale, ideato negli anni '50 dal linguista Petar Guberina, è stato inizialmente applicato nella riabilitazione delle sordità.

In teoria i principi che ancor oggi si rivelano di estrema utilità possono essere identificati

a) nell'affermazione che il corpo è considerato nella sua interezza e, come tale, ciascun segmento favorisce l'attività degli altri segmenti corporei;

b) nel riconoscimento del ruolo svolto dai tratti sovra segmentali

c) nell'associazione fra tratto grafico ed emissione vocale
Da questa premessa è facile dedurre che la metodologia a tutt'oggi trova ottimo impiego in numerose patologie della comunicazione verbale.

Il corso si propone di illustrare i fondamenti di questa metodica ma soprattutto di fornire gli strumenti pratici per la conoscenza specifica delle sue principali discipline.

Il metodo Drežančić è stato ideato e proposto con l'obiettivo di dimostrare come, con stimoli naturali ben programmati, sia possibile, anche per un bambino con sordità profonda, arrivare ad uno sviluppo linguistico armonico, a *timbrare* la voce ed a realizzare un'espressione verbale normale, con un linguaggio spontaneo, creativo ed intelligibile.

I modelli proposti in questo metodo sono multisensoriali: l'attenzione del bambino viene richiamata sulla proposta vocale, sulla percezione uditiva, sull'espressione del viso e sui movimenti.

Per la sua versatilità il metodo è stato ed è utilizzato per molteplici quadri di difficoltà nell'espressione verbale

PROGRAMMA

1^ giornata

Ore 8,30. Registrazione dei partecipanti

Ore 09.00 Apertura dei lavori. Presentazione del corso

Ore 9.15 I metodo Verbo-tonale di Petar Guberina

Ore 11.00 pausa

Ore 11,15 Musica e Linguaggio

- la voce, il ritmo, l'intonazione, i fonemi, le parole e le frasi. Attività pratica

Ore 13.15 – pausa

ore 14.30 I dieci procedimenti pedagogici o Canali del ritmo musicale. Attività pratica

Ore 18,00 Chiusura dei lavori della prima giornata

2^ giornata

**Ore 9.00 Attività pratica e Role playng
sui canali 1 ,2, 3 , 4 e 5**

Ore 11,00 pausa

**Ore 11,15 Attività pratica e Role playng
sui canali 6, 7 , 8, 9 e 10**

Ore 18,30 Chiusura dei lavori