

INFORMAZIONI GENERALI

Istituto di studi NOUS

COORDINATORE SCIENTIFICO: Sandra Di Ninni

SEDE DEL CORSO: Sala Convegni Albergo Italia. Via Sardegna
Cagliari

CALENDARIO: 21 e 28 novembre; 12 dicembre 2020

ORARIO DI LAVORO:

dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 – 19.00

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 200 Euro Iva compresa

L'iscrizione, on line o per contatto telefonico, deve essere perfezionata dieci giorni prima della data di inizio mediante bonifico bancario intestato a NOUS Istituto di studi - Banca Intesa
IBAN IT96C0306904861100000013974

Il corso, a numero chiuso, è accreditato ECM con 39,3 Crediti per tutte le professioni

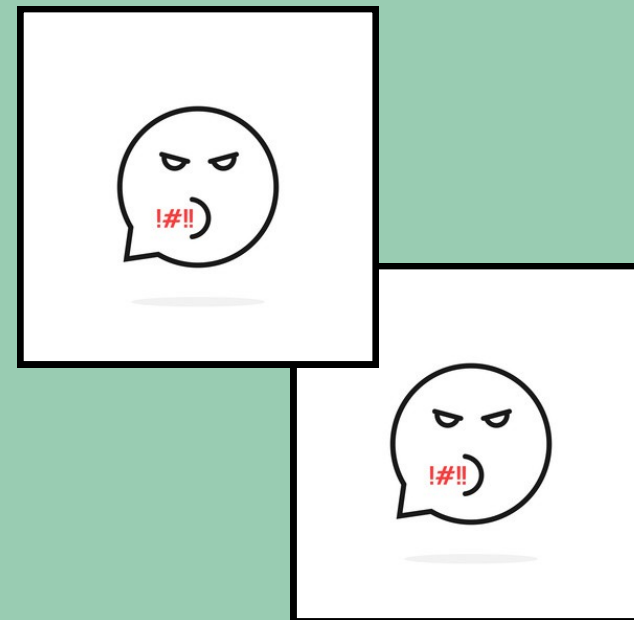
Il rilascio della certificazione dei crediti formativi è subordinato alla partecipazione dell'intera attività formativa e al superamento della verifica del test di apprendimento.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Istituto di studi NOUS . Via Catalani 13 . Cagliari

Tel.070/400890– 3664173145

e-mail: segreteria@istitutonus.it— www.istitutonus.it



LA NARRAZIONE UNO STRUMENTO DI LAVORO NELLA PRATICA SANITARIA

Cagliari, 21, 28 novembre e 12 dicembre 2020

RAZIONALE

La narrazione è una esperienza frequente della nostra esistenza.

Ha un ruolo rilevante nell'espressione dell'immaginazione e dei vissuti emotivi. Secondo Levorato (1988) è determinante nella sistematizzazione delle proprie conoscenze e credenze. In età evolutiva, è stata dedicata una notevole attenzione alla narrazione, "per la sua priorità psicologica e per il suo radicamento nell'oralità" (Orsolini e Pontecorvo, 1991). Gli scambi comunicativi che la accompagnano e le molteplici informazioni che caratterizzano questa attività sono riconosciuti fondamentali ai fini dello sviluppo del linguaggio orale, ma anche per la crescita conoscitiva ed emotiva dell'individuo. La lettura di fiabe con l'adulto e l'ascolto di storie narrate rappresentano per il bambino "strumenti privilegiati per lo sviluppo linguistico e per la conoscenza del mondo" (Levorato, 1988).

Ma l'importanza della narrazione non si esaurisce in età evolutiva.

Con il passare degli anni, le favole vengono sostituite da forme narrative più complesse: il teatro, il cinema, i romanzi d'autore

Nell'invecchiamento, la narrazione è chiave espressiva del vissuto del soggetto e della sua capacità di rievocare, importante fonte di emozioni. Il vecchio che narra mantiene un ruolo di rilievo nella società, trasferisce informazioni ed usi da tramandare, ma nello stesso tempo attiva processi cerebrali che rallentano il decadimento cognitivo. Il corso, mediante nozioni teoriche, ma soprattutto con attività pratiche, si propone di sottolineare l'importanza della narrazione come elemento fondamentale per attivare processi di elaborazione, interpretazione, comprensione e rievocazione di esperienze e di avvenimenti ed è quindi un utile strumento nella valutazione e nella progettazione di programmi di intervento abilitativo e riabilitativo.

PROGRAMMA

1ª giornata—21 novembre 2020

Ore 8,45 Registrazione dei partecipanti

Ore 9,00 Presentazione del corso. Perché parlare di Narrazione nelle diverse età della vita

Ore 10,00 La narrazione: modelli teorici

Ore 11,00 Narrazione e conoscenza

Ore 12,00 Narrazione ed esperienza

Ore 13,00 pausa pranzo

PROGRAMMA

Ore 14,00 Narrazione ed emozioni

Ore 15,00 Narrare, rievocare e conoscere

Ore 16,00 Esempi pratici. Lavoro di gruppo con produzione di rapporto finale.
Role-playng

Ore 19,00 chiusura dei lavori della prima giornata

2ª giornata—28 novembre 2020

Ore 9,00 La narrazione con i bambini e per i bambini. Aspetti cognitivi e sociali

Ore 11,00 Esempi pratici. Lavoro di gruppo con produzione di rapporto finale.
Role-playng

Ore 13,00 pausa pranzo

Ore 14,00 La narrazione con i bambini e per i bambini. La dimensione affettivo-emotiva

Ore 16,00 Esempi pratici. Lavoro di gruppo con produzione di rapporto finale.
Role-playng

Ore 19,00 chiusura dei lavori della seconda giornata

3ª giornata.-12 dicembre 2020

Ore 9,00 La narrazione con gli anziani. Aspetti cognitivi e sociali

Ore 11,00 Esempi pratici. Lavoro di gruppo con produzione di rapporto finale.
Role-playng

Ore 13,00 pausa pranzo

Ore 14,00 L'importanza di Narrare e rievocare . Aspetti cognitivi ed emozioni

Ore 16,00 Esempi pratici. Lavoro di gruppo con produzione di rapporto finale.
Role-playng

Ore 19,00 chiusura dei lavori. Consegna dei questionari