

RELATORI

Sandra Di Ninni ; Monica Serra; Bernadette Manis

CALENDARIO

Il Corso si svolgerà nei giorni 14 e 15 ottobre 2016 con orario dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.30 e continuerà il 29 ottobre per i professionisti della voce

SEDE DEL CORSO

Istituto di studi NOUS . Via Rossini 58 . Cagliari

ACCREDITAMENTO ECM

Il Corso è accreditato per medici (Audiologia e Foniatria, ORL) con 22,8 crediti

Il rilascio della certificazione dei crediti formativi ECM è subordinato alla partecipazione dell'intera attività formativa e al superamento della verifica del test di apprendimento

ISCRIZIONE

L'iscrizione, on line o per contatto telefonico, deve essere perfezionata dieci giorni prima della data di inizio mediante bonifico bancario intestato a: NOUS Istituto di studi

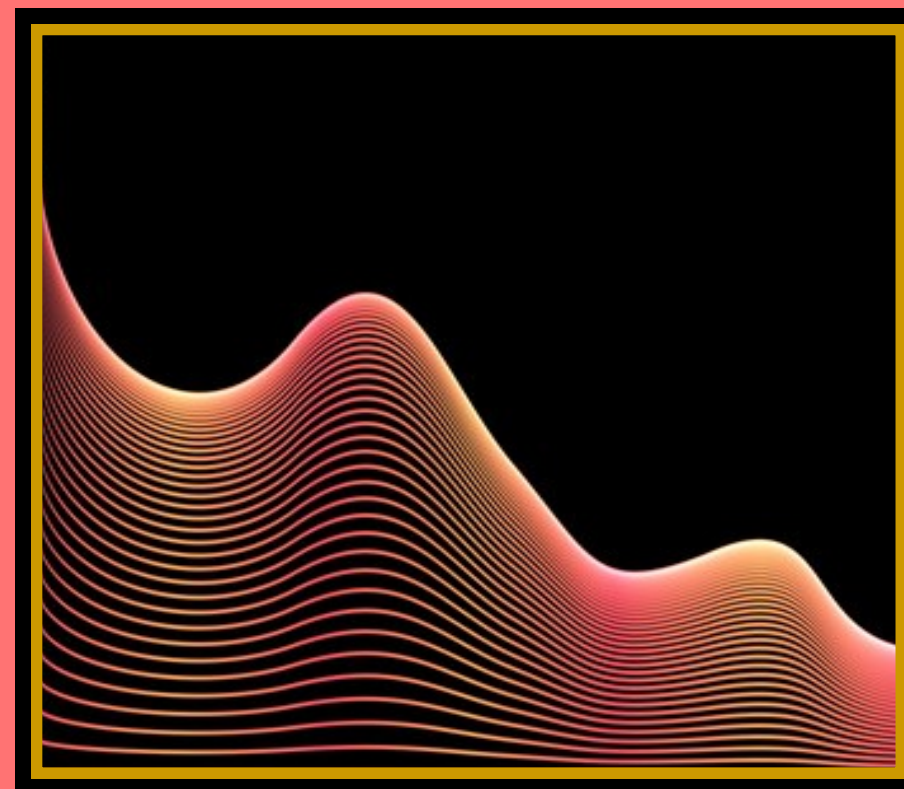
UNICREDIT— IBAN IT4210200848821000004113813

La quota di iscrizione è di 150 euro IVA compresa. L'iscrizione a più corsi comporta una riduzione della quota di iscrizione (cfr Promozioni ed offerte sul sito www.istitutonous.it)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Istituto di studi NOUS. Via Rossini 58. Cagliari - tel.070/487218 –
www.istitutonous.it—mail:segreteria@istitutonous.it

Istituto di studi NOUS



LA VOCE A TEATRO

Cagliari, 14–15 - 29 ottobre 2016

Il corso si propone di illustrare, dal punto di vista teorico e con esempi pratici, l'anatomo-fisiologia della produzione vocale, a quegli operatori che si trovano nella necessità di valutare e rimediare disfunzionalità e/o patologie nei professionisti della voce artistica. Spesso le conoscenze e le esperienze partono da presupposti diversi e il professionista della voce ha difficoltà a condividere le indicazioni dello specialista per una mancanza di condivisione anche solo di codici verbali. Il confronto delle conoscenze e delle esperienze è utile e importante per poter raggiungere obiettivi comuni e soddisfacenti, soprattutto per coloro che la voce la utilizzano come strumento di lavoro.

Dopo una iniziale presentazione teorica sulla voce, sulla produzione e sull'ascolto, vengono presentate le basi anatomo-fisiologiche per la voce cantata (nel canto lirico, nel canto moderno etc) e per la voce recitata. Nella seconda parte sono i cantanti e gli attori che presentano le loro conoscenze teoriche e che , con dimostrazioni pratiche, cercano mediante un confronto , di trovare una condivisione comune fra arte e scienza.

1^ giornata

- Ore 8,45 . registrazione dei partecipanti**
- Ore 9.00 La voce**
- Ore 10.00 Anatomo- fisiologia della produzione vocale**
- Ore 11.30 L'ascolto**
- Ore 12.30 Presentazione di esempi. Role playng**

- Ore 13.00 pausa pranzo**

- Ore 14.00 La voce cantata. Anatomo-fisiologia**
- Ore 16.00 Presentazione di esempi**
- Ore 17.00 La voce recitata. Anatomo-fisiologia**
- Ore 18.00 Presentazione di esempi**
- Ore 18.30 chiusura dei lavori**

2^ giornata

- Ore 9.00 La voce cantata . Conoscenze ed esperienze**
- Ore 10.00 Teorie e pratica**
- Ore 11.00 Esempi pratici**
- Ore 13.00 pausa pranzo**
- Ore 14.00 La voce recitata . Conoscenze ed esperienze**
- Ore 16.00 Teorie e pratica**
- Ore 17.00 Esempi pratici**
- Ore 18.30 chiusura dei lavori**

Il programma della terza giornata è in fase di definizione